



**TRAVAIL DE PRÉCISION POUR
L'ÉCLAIRAGE DU SIÈGE BELGE D'AXA 08**

**NOUVEAU PRODUIT : NIO, L'ÉCLAIRAGE EXTÉRIEUR
AVEC UNE DIMENSION SUPPLÉMENTAIRE 12**

**L'ÉCLAIRAGE ERGONOMIQUE POUR LES POSTES
DE TRAVAIL : PLUS QU'UN SIMPLE CONFORT VISUEL 14**



TABLE DES MATIÈRES

- 04** Un éclairage remarquable pour le showroom de flexfurn
- 06** Nouveau produit : Rekta 30 2.0, Le luminaire réinventé pour les plafonds climatiques
- 08** Travail de précision pour l'éclairage du siège Belge d'AXA
- 12** Nouveau produit : Nio, l'éclairage extérieur avec une dimension supplémentaire
- 14** L'éclairage ergonomique pour les postes de travail : plus qu'un simple confort visuel
- 16** Nouveau produit : Biko, le luminaire personnalisable
- 18** Éclairage durable et certifications environnementales : WELL, BREEAM, LEED



Chère lectrice, cher lecteur,

C'est un véritable défi que de se tenir au courant des derniers développements en matière d'éclairage. C'est pourquoi, avec ce magazine, nous sommes heureux de regrouper et partager nos idées et notre expérience, en tant que précurseur dans le monde de l'éclairage.

Nous jetons un regard critique sur des sujets d'actualité tels que l'éclairage ergonomique des lieux de travail ou les certificats et labels environnementaux pour l'éclairage durable. Nous vous expliquons également comment nous avons mis ces thèmes en pratique. Notamment pour le siège belge du groupe d'assurance AXA au cœur de Bruxelles et pour le showroom Flexfurn à Tessenderlo.

Et finalement, nous nous penchons sur les tendances actuelles en matière d'éclairage avec nos derniers produits : Biko, Nio et Rekta 30 2.0. Le Nio est l'un de nos produits les plus renommés en termes de design, avec un European Product Design Award comme cerise sur le gâteau. Avec le Biko, nous combinons personnalisation et durabilité. Et le Rekta 30 2.0 s'appuie sur le succès des profilés populaires Rekta 20 et Rekta 30 et confirme notre mission de continuer à innover.

Bonne lecture !

UN ÉCLAIRAGE REMARQUABLE POUR LE SHOWROOM DE FLEXFURN

Pour le réaménagement de leur showroom Flexfurn a choisi l'éclairage sur mesure de Multiline. Le résultat final est un showroom moderne avec des luminaires élégants. La conceptrice d'éclairage Evy explique comment elle a jonglé avec les différents tons de couleur et les différentes hauteurs de plafond pour ce projet.

Flexfurn fournit du mobilier pliable et empilable pour entre autres des événements et l'horeca. Des produits qu'ils exposent fièrement dans leur showroom à Tessenderlo. "Pour rafraîchir celui-ci nous avons remplacé les anciennes lampes fluorescentes et les lampes à économie d'énergie par des profilés LED. L'objectif était de créer un nouvel intérieur accueillant tout en tenant compte des économies d'énergie potentielles." explique Evy.

LE BON RENDU DES COULEURS (IRC)

"Dans un showroom, une salle d'exposition, une vitrine, une galerie d'art, un salon de coiffure, etc., nous fournissons l'éclairage adéquat pour évaluer objectivement les couleurs. Pour cela, nous recommandons un IRC (indice de rendu des couleurs) supérieur à 90. Le rendu des couleurs se rapproche ainsi de la lumière du jour, ce qui est parfait pour un rendu objectif des couleurs. Une lampe fluorescente standard a un IRC de 80, ce qui est suffisant dans un bureau ou à la maison."

UN ESPACE DIFFICILE

"Le plafond et certains murs sont entièrement noirs, comme beaucoup d'autres éléments de l'intérieur. Le reflet du sol, en revanche, est blanc. Ce sont des paramètres importants à prendre en compte lors du calcul de la puissance lumineuse. En plus il y a un vide dans le showroom. C'est sur cette base que nous déterminons la bonne intensité lumineuse des appareils."

ANILO ET PUNTO

"Les luminaires circulaires Anilo sont fabriqués sur mesure. Ils sont disponibles dans des diamètres de 600 à 6000 mm. Le plus grand diamètre chez Flexfurn est de 3 mètres. Les luminaires de cette taille ne sont pas des produits ordinaires et le niveau de personnalisation est élevé. C'est la raison principale pour laquelle Flexfurn a confié ce projet à Multiline."





Pour éclairer des produits et des décors spécifiques dans le showroom des rails ont été prévus au plafond. Sur ces rails, nous avons monté des spots cliquables qui peuvent être utilisés de manière flexible. Tous les appareils sont également commandés numériquement par un contrôleur DALI. Cela nous permet non seulement de créer des effets de lumière très spécifiques, mais aussi de programmer un spectacle lumineux qui met en valeur chaque réglage individuellement. Tout cela grâce à la programmation via le système DALI."

"LES CONSEILS DE MULTILINE ONT TRANSFORMÉ NOTRE SHOWROOM EN UN ESPACE D'EXPÉRIENCE"

James Verbeeck, le propriétaire de Flexfurn, est très satisfait de la collaboration avec Multiline: "Flexfurn a délibérément choisi Multiline comme partenaire local en raison de son caractère 'Made in Belgium'. Multiline nous a fourni un éclairage de très haute qualité."

"La personnalisation et les excellents conseils ont transformé notre showroom en un 'espace d'expérience' qui constitue une grande source d'inspiration pour nos clients. En tant que fabricant de mobilier pour des événements et l'horeca, nous ne voulons plus uniquement vendre des produits à nos clients, mais aussi leur faire vivre une expérience intense. Cet objectif a été atteint à 100 %, en partie grâce à l'excellent soutien et à l'expertise de Multiline. Multiline est tout simplement le partenaire qu'il vous faut si vous recherchez l'effet wow."



NOUVEAU PRODUIT : REKTA 30 2.0, LE LUMINAIRE RÉINVENTÉ POUR LES PLAFONDS CLIMATIQUES

Avec l'upgrade du Rekta 30, nous repoussons à nouveau nos limites en termes d'efficacité et d'esthétique de l'éclairage. Nous nous appuyons ainsi sur le succès du Rekta 20 et présentons de nouvelles possibilités intéressantes pour les bureaux et les espaces qui doivent répondre à des exigences variées. Nous vous présentons : le Rekta 30 2.0.





LES PRINCIPALES AMÉLIORATIONS : EFFICACITÉ ET MODULATION

Le Rekta 30 2.0 est spécialement conçu pour les bâtiments où la flexibilité est importante, comme les immeubles de bureaux où la modulation est une caractéristique recherchée. Le Rekta 30 2.0 a une structure similaire à celle de son prédécesseur, mais dispose d'une technologie d'éclairage avancée, garantissant une expérience d'éclairage uniforme avec une modulation jusqu'à 2,70 mètres.

Comme pour le Rekta 20, Multiline a opté pour une optique optimisée composée d'une lentille, d'un réflecteur et d'une grille, qui avait déjà été utilisée avec succès pour le Rekta 20. D'un point de vue esthétique, les deux lignes de produits sont très proches l'une de l'autre, ce qui permet de les combiner dans un même projet. En outre, un nouveau module LED de Tridonic a été choisie avec des connecteurs placés à l'arrière, créant ainsi un espace qui améliore clairement l'efficacité du luminaire.

LE REKTA 30 2.0 S'ADAPTE À LA LAMELLE DU PLAFOND CLIMATIQUE

La versatilité du Rekta 30 2.0 est un avantage notable. Il peut être utilisé de manière autonome,

soit comme luminaire suspendu, ou applique, ce qui le rend approprié pour une variété d'applications. Comme le Rekta 20 et le Rekta 30, cette nouvelle solution convient parfaitement à une utilisation en combinaison avec le plafond climatique SAPP ou 30BD.

APPLICATIONS ET OPTIMISATIONS

Le Rekta 30 2.0 trouve son application dans différents contextes. Grâce à sa grande modulation, il offre une excellente solution pour les projets de petite et de grande envergure où l'aspect énergétique est une priorité. L'esthétique et le confort d'éclairage sont toujours au premier plan. Nous optimisons constamment notre gamme de produits afin d'améliorer la flexibilité et la facilité d'utilisation. Dans ce cas, les supports réglables manuellement en haut pour l'installation dans des plafonds climatiques, sont une caractéristique notable. Les clients ont ainsi la liberté d'installer eux-mêmes les luminaires en fonction de la position des supports, et ce quel que soit le type de plafond. Nous sommes ravis de pouvoir répondre encore mieux aux besoins de nos clients grâce au Rekta 30 2.0.





TRAVAIL DE PRÉCISION POUR L'ÉCLAIRAGE DU SIÈGE BELGE D'AXA

Multiline a réalisé l'éclairage des espaces communs du siège belge du groupe d'assurances Axa, au cœur de Bruxelles. Le plafond de l'immense hall d'entrée et de la cage d'escalier a été spécialement conçu dans le même style que la façade. Les lignes diagonales sont un clin d'œil au logo d'Axa. Nous avons fourni les lignes lumineuses sur mesure pour une incorporation impeccable dans le plafond.



UNE PRODUCTION SUR MESURE PARFAITE

Les lignes lumineuses fabriquées sur mesure pour le plafond du hall d'entrée devaient avoir une largeur maximale de 8,5 cm et une hauteur maximale de 10 cm, afin de pouvoir s'insérer entre les panneaux triangulaires du plafond. Pour que cela soit possible, nous avons scié les profilés selon un angle précis. Ce n'est qu'ainsi qu'ils s'emboîtent parfaitement les uns dans les autres. À certains endroits, les lignes lumineuses se croisent. Il était important d'éviter les zones d'ombres dans les diffuseurs satinés. Pour ce faire, les profilés et les diffuseurs ont été sciés en biais. Dans la cage d'escalier, les lignes lumineuses suivent les contours des marches d'escalier. Ces luminaires ont également été fabriqués sur mesure. Dans les salles de conférence, nous avons fourni les luminaires suspendus ronds.

UN CONTRÔLE INTELLIGENT

Tous les systèmes d'éclairage sont commandés par DALI. Cela permet au client de faire varier l'intensité lumineuse, de surveiller et de gérer toutes les lignes lumineuses à distance. L'éclairage de secours a également été intégré dans l'éclairage. Toutes les sections de profilés sont commandées séparément, ce qui permet de brancher les lignes lumineuses séparément. De cette manière, le grand espace peut être divisé en zones spécifiques, par exemple pour n'éclairer que le salon ou le restaurant. Le bâtiment est utilisé en permanence avec des postes de travail flexibles. Jour et nuit. Grâce à la commande d'éclairage DALI, la consommation d'éclairage est optimisée.





RÉFLÉCHIR AVEC L'ARCHITECTE ET L'INSTALLATEUR

Chez Multiline, nous aimons réfléchir avec toutes les parties : client, architecte, bureau d'études, installateur, etc. Dans ce projet, les plafonds du hall d'entrée étaient très hauts et c'était nécessaire d'installer les luminaires à l'aide d'un échafaudage. Afin de simplifier l'installation de nos profilés, nous avons développé des supports spéciaux sous la forme d'un U qui permettent de fixer les lignes lumineuses aux supports de montage sans devoir ouvrir les profilés. En outre, nos plans d'éclairage sont également dessinés au millimètre près en tenant compte de l'installateur.

Nos profilés sont disponibles dans des longueurs allant jusqu'à 6 mètres. Pour simplifier l'installation, chaque segment est composé d'une seule pièce qui est assemblée au moyen de coupleurs. Les joints des connecteurs ne sont pas visibles. Un bon exemple de la manière dont nous adaptons nos profilés en fonction des conditions du site.

Dans ce cas, un des profilés de notre gamme répondait aux exigences de l'architecte, mais si nécessaire, nous développons de nouveaux moules, comme nous l'avons fait pour les luminaires de la Maison du Port d'Anvers.

NOUVEAU PRODUIT : NIO, L'ÉCLAIRAGE EXTÉRIEUR AVEC UNE DIMENSION SUPPLÉMENTAIRE

Avec Nio comme éclairage extérieur vous pouvez aller dans différentes directions. Deux pour être précis. Nio se distingue des autres luminaires sur le marché de l'éclairage extérieur grâce à un profilé unique en L avec deux sources lumineuses. Cela n'a pas échappé non plus à l'attention du jury du European Product Design Award. Découvrez ce que Nio peut offrir.



Nio est un nouveau type d'éclairage extérieur qui s'intègre parfaitement dans son environnement grâce à son design minimaliste. La lumière linéaire rend le produit unique sur le marché de l'éclairage extérieur. Grâce au profilé en L vous pouvez définir clairement un espace extérieur à l'aide de faisceaux de lumière perpendiculaires les uns aux autres.

Une cage d'escalier, un chemin d'accès ou une allée, Nio offre des applications intéressantes et une signalisation élégante.

EUROPEAN PRODUCT DESIGN AWARD

Tout comme Biko, Grip et Plato, Nio a vu le jour dans le studio du concepteur de produits Stan Maes.



« Tout le monde fait l'éloge de Nio ! » dit Stan. Cela n'a pas échappé non plus au jury du European Product Design Award. Stan Maes Product Design a reçu ce prix dans la catégorie éclairage/éclairage extérieur.

UN ÉCLAIRAGE EXTÉRIEUR DURABLE ET PERSONNALISÉ

L'intégration circulaire est toujours une étape importante dans le processus de conception de Stan. L'objectif est de concevoir des produits durables en tenant compte de la stratégie de l'économie circulaire. Ceci est également une valeur ajoutée essentielle de tous les luminaires Multiline.

Le luminaire est fabriqué à partir d'un profilé d'extrusion en aluminium et d'un profilé d'extrusion en polycarbonate. Un diffuseur satiné nervuré assure une distribution uniforme et douce de la lumière. Le plexi est disponible en blanc ou en noir. Même lorsque la lumière n'est pas allumée, Nio est un véritable accroche-regard.

INSPIRÉ PAR NIO ?

Nio est disponible en profilé L ou I dans la longueur de votre choix. Notre équipe de conseillers en éclairage et d'architectes d'éclairage expérimentés se fera un plaisir de vous aider en vous donnant des conseils avisés.

L'ÉCLAIRAGE ERGONOMIQUE POUR LES POSTES DE TRAVAIL : PLUS QU'UN SIMPLE CONFORT VISUEL

La science évolue très rapidement en ce qui concerne l'ergonomie et l'éclairage pour les postes de travail. Nous constatons de plus en plus l'influence majeure de la conception de l'éclairage. Non seulement sur le plan visuel, mais aussi sur notre fonctionnement biologique, notre état d'esprit et nos capacités cognitives. Chez Multiline, nous suivons ces évolutions de près afin de conseiller correctement nos clients et partenaires.

Lors de la conception des immeubles de bureaux, l'impact de l'éclairage est souvent sous-estimé. Pourtant, une conception appropriée peut avoir un impact significatif sur les performances et le bien-être des employés. L'éclairage idéal sur le poste de travail doit être uniforme, peu contrasté et offrir des valeurs de lux confortables. Lorsque l'on part des besoins de l'utilisateur final, on parle d'éclairage centré sur l'être humain.

Les plaintes les plus fréquentes sur les lieux de travail où l'éclairage est inadéquat sont la sensation d'un manque de lumière ou d'un éclairage mal positionné qui provoque des spots lumineux.

NORMES EUROPÉENNES POUR L'ÉCLAIRAGE DES LIEUX DE TRAVAIL

Jusqu'en 2021, les normes européennes exigent 500 lux pour les postes de travail. Cette valeur pouvait varier en fonction de la nature du travail.

Avec l'arrivée de la nouvelle norme (NBN EN 12464-1:2021) en septembre 2021, l'éclairage moyen d'un lieu de travail a été adapté et nous permet de fournir jusqu'à 1 000 lux là où c'est nécessaire.

ÉCLAIRAGE MÉLANOPIQUE

La norme actualisée répond à une « nouvelle » quantité de lumière dans la technologie de l'éclairage : MEDI, « melanopic equivalent daylight illuminance » ou « éclairage mélanopique équivalent à la lumière du jour ». En bref, cette quantité de lumière tient compte de la production de mélatonine, « l'hormone du sommeil », essentielle pour un bon biorythme et un sommeil de qualité. Le programme MEDI met l'accent sur l'éclairage vertical afin de mieux adapter l'éclairage aux besoins humains. Ce calcul est effectué à l'aide de calculs cylindriques, en tenant compte du facteur MDER de la source lumineuse, ou du rapport entre le MEDI et l'éclairage photopique.

LE DÉFI D'UNE CONCEPTION CONSCIENTE DE L'ÉCLAIRAGE

L'architecture joue également un rôle crucial dans ce processus. Pour un éclairage sain du lieu de travail, il est essentiel de prévoir autant de fenêtres que possible, des intérieurs clairs et une bonne réflectivité.

Trop souvent, les plans sont conçus en fonction d'aspects tels que la couleur et la lumière, sans



tenir compte de l'effet d'éclairage. Il en résulte souvent des solutions d'éclairage non optimales. C'est pourquoi nous insistons toujours sur l'importance des études d'éclairage pour influencer le processus de conception et faire les bons choix. Un architecte de lumière impliqué dès le début du processus de conception peut veiller à l'équilibre entre l'ergonomie et les considérations budgétaires.

QUE NOUS RÉSERVE L'AVENIR ?

L'avenir de l'éclairage des lieux de travail sera axé sur la réduction du nombre de luminaires par espace, tout en maximisant le rendement lumineux et en réduisant la consommation d'énergie. L'évolution constante de la technologie LED jouera un rôle clé à cet égard. L'équilibre entre l'efficacité énergétique et la création de lieux de travail idéaux restera un défi constant.

Chez Multiline, nous aimons faire face à ce défi. Nous travaillons en étroite collaboration avec les architectes, les bureaux d'études et les maîtres d'ouvrage pour mettre en œuvre les normes d'éclairage prévues. Un bon exemple est l'immeuble de bureaux de la firme Dethier à Alken, où nous avons visé un confort d'éclairage élevé avec une interaction entre l'esthétique et l'éclairage scientifique.

NOUVEAU PRODUIT : BIKO, LE LUMINAIRE PERSONNALISABLE

D'un aspect marbre à un aspect bois ou cuivre, et jusqu'aux extrêmes de votre créativité, toutes les combinaisons sont possibles avec Biko. Biko est le luminaire de choix pour ceux qui font le lien entre l'éclairage architectural et la touche personnelle d'un intérieur. Conçu dans un esprit circulaire et en tenant compte des aspects contemporains de la durabilité. Nous vous présentons : Biko.

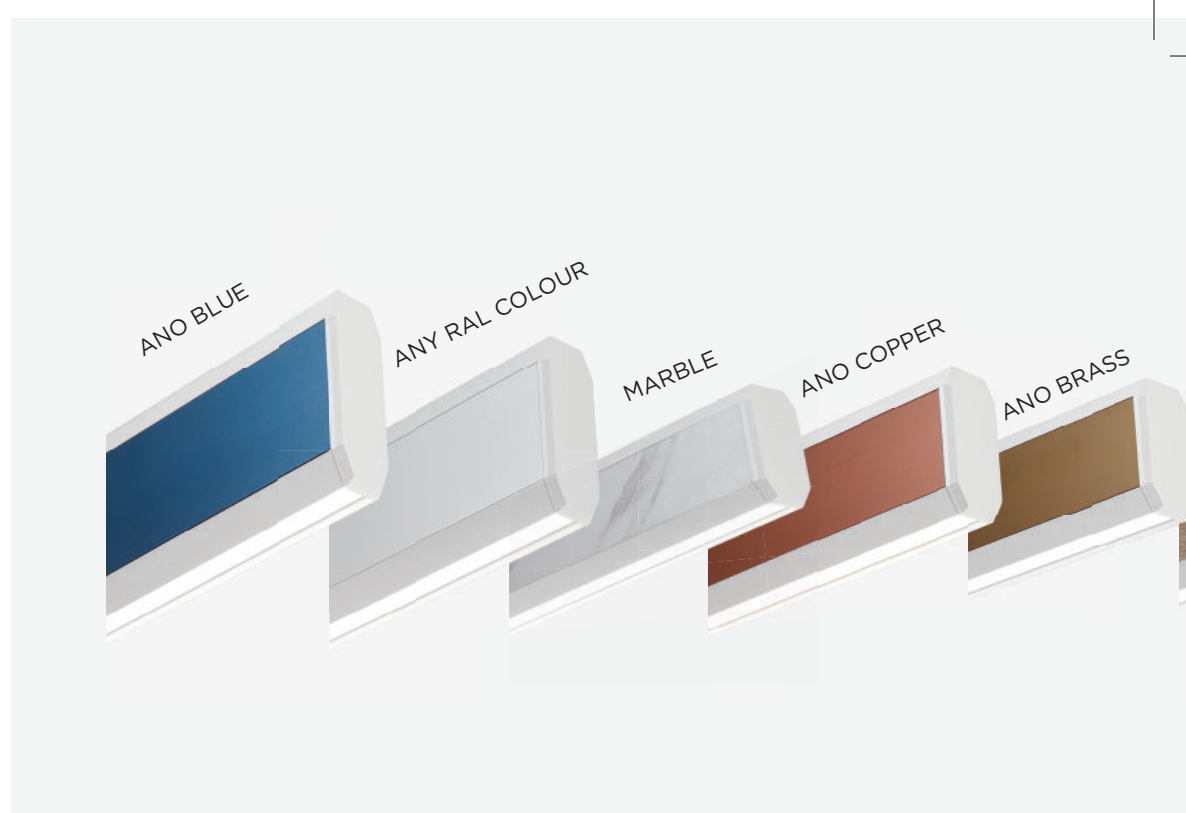
Il y a plusieurs raisons de développer un nouveau produit Multiline. Nos luminaires naissent souvent d'un besoin pratique ou technologique, mais Biko a plutôt été créé en réponse à la demande d'un éclairage architectural aux atouts esthétiques uniques.

OH BIKO, BIKO, PARCE QUE BIKO... L'HISTOIRE DERRIÈRE BIKO

Fait amusant : il y a de la musique dans le nom. Biko porte le nom de Steve Biko, le militant sud-africain des droits civiques qui a fait campagne contre l'apartheid dans les années 1970. Également connu pour la chanson musicale du même nom de Peter Gabriel. Dans ce contexte, Biko est l'abréviation de bicolore ou deux tons, qui se reflète dans Biko grâce à un insert latérale personnalisable.

BIKO S'ADAPTE À TOUTES LES SITUATIONS

Cet insert au look spécifique est fixée au boîtier en aluminium de Biko. Cela confère au





luminaire un style unique. Vous pouvez choisir parmi plus de 200 couleurs RAL différentes, un aspect cuivre ou bronze anodisé ou un stratifié à l'aspect bois ou marbre. Tout est possible.

En plus de l'insert, Biko peut être équipé de différents types de diffuseur où le plexi PMMA noir attire le regard. De cette façon, la source lumineuse n'est pas visible lorsque la lumière est éteinte, ce qui permet à Biko de se fondre complètement dans l'intérieur. Pour le diffuseur en plexi, l'insert et les projecteurs éventuels on a également le choix en termes de tactilité. Par exemple on peut choisir entre une finition nervurée ou une finition lisse. Le tout en version suspendue, encastrée ou en saillie et entièrement personnalisable.

PERSONNALISABLE = DURABLE

Biko est une création de Stan Maes Product Design. L'option de personnalisation distinctive apparaît plus souvent dans ses créations comme pour Biko. L'une des principales raisons en est la circularité : nous attachons généralement plus de valeur à un produit

auquel nous donnons notre propre touche. Ainsi nous établissons un lien émotionnel avec le produit ce qui tend à nous inciter à l'utiliser plus longtemps.

Multiline souscrit pleinement à cette vision durable. Nous visons une économie circulaire avec un éclairage circulaire à bien des égards, du développement des produits au service après-vente. Nous y parvenons notamment grâce à des profilés d'extrusion composés à 79 % d'aluminium recyclé à la participation à la norme Zhaga et à des conseils en matière de relighting et de refitting.

VOUS ÊTES CURIEUX DE CONNAÎTRE TOUTES LES POSSIBILITÉS OFFERTES PAR BIKO ?

Biko est la solution idéale pour les salles de conférence ou les bureaux de direction, mais aussi pour les établissements résidentiels à la recherche d'un éclairage haut de gamme avec un petit plus. En tant qu'architecte d'intérieur ou designer vous pouvez mettre votre empreinte unique sur l'ensemble de votre intérieur avec Biko.

ÉCLAIRAGE DURABLE ET CERTIFICATIONS ENVIRONNEMENTALES : WELL, BREEAM, LEED

La durabilité et la santé jouent un rôle de plus en plus important dans la construction. Diverses normes et labels ont été créés pour évaluer l'impact environnemental et humain des bâtiments, tels que BREEAM, LEED et WELL. L'éclairage joue également un rôle important à cet égard. Dans ce blog, nous expliquons ce qu'il faut prendre en compte pour obtenir les meilleurs labels de qualité en matière de l'éclairage.

LABELS WELL, BREEAM, LEED... UNE VUE D'ENSEMBLE

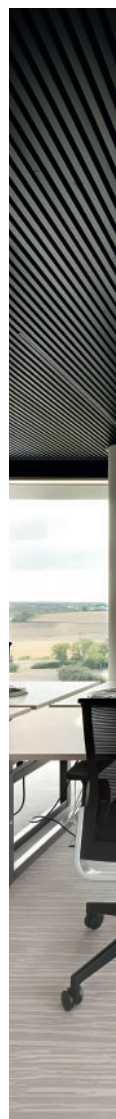
BREEAM (Building Research Establishments Environmental Assessment Method) et LEED sont des labels de durabilité qui se concentrent sur la performance énergétique des bâtiments. L'accent est mis sur l'évaluation de l'empreinte écologique et l'utilisation efficace de l'énergie. Naturellement, les installations d'éclairage présentent également un potentiel d'économie (également possible par relighting ou refitting).

Par contre, la certification internationale WELL Building Standard se concentre davantage sur les aspects humains tels que la santé et le bien-être. L'accent est mis sur le corps humain et l'influence de l'environnement sur notre santé, ce qui peut être déduit de la recherche scientifique. En termes d'éclairage, le rendu des couleurs ou le Colour Rendering Index (CRI), l'uniformité et l'éclairement, comme dans Human Centric Lighting, sont prioritaires.

Bien qu'il ne s'agisse pas d'obligations légales en Belgique, elles fournissent également des orientations pour les projets de construction. À partir de 2026, la Belgique exigera le certificat de performance énergétique pour les unités non résidentielles (EPC NR), dont l'éclairage est également un élément important.

MARQUER DES POINTS AVEC LES LUMINAIRES ET LES CONCEPTIONS D'ÉCLAIRAGE DE MULTILINE

Chez Multiline, nous nous préoccupons depuis longtemps de la durabilité de nos produits. C'est pourquoi nous travaillons activement sur ces normes, car l'éclairage joue un rôle crucial pour marquer des points dans ces systèmes. Nos luminaires sont conçus et fabriqués en tenant compte des exigences élevées de ces normes. Nous fournissons autant de lumière que possible avec aussi peu d'énergie que possible. Nous prêtons également attention à l'économie circulaire,





avec, par exemple, la durée de vie la plus longue possible de chaque produit.

Dans nos conceptions d'éclairage, nous nous efforçons d'obtenir un confort lumineux optimal, d'éviter l'éblouissement et d'intégrer des technologies qui favorisent l'efficacité énergétique, telles que DALI et les détecteurs de présence et de lumière du jour. Nous travaillons en étroite collaboration avec des fournisseurs qui proposent des matériaux durables tels que l'aluminium recyclé. Nous nous efforçons également de réduire les matériaux d'emballage au strict minimum.

LES CERTIFICATS ENVIRONNEMENTAUX COMME UN ATOUT SUPPLÉMENTAIRE

La pertinence de ces normes varie d'un projet à l'autre et

dépend du propriétaire du bâtiment. De nombreux maîtres d'ouvrage y voient une occasion de mettre l'accent sur la durabilité, non seulement comme un choix respectueux de l'environnement, mais aussi comme un atout supplémentaire pour attirer des employés ou des investisseurs, par exemple.

LE BON EXEMPLE SUIV LA BONNE PRATIQUE

Chez Multiline, nous partageons toujours nos conseils sans engagement et notre expérience en matière de certifications environnementales. En collaboration avec les architectes, les bureaux d'études et les propriétaires, nous parvenons à la solution d'éclairage durable la plus optimale.

B
R
WITH
G
LIGHT
T