

®

MULTILINE

MAG 03

mars '25



==
**NOUVEAU PRODUIT
EXPLIQUÉ : REKTA 20 06**

== **RÉNOVATION LUMINEUSE DE L'ANCIEN
PALAIS DE JUSTICE D'ANVERS 08**

== **17 KM DE LUMINAIRES POUR UN
NOUVEL IMMEUBLE DE BUREAUX 14**



TABLE DES MATIÈRES

- 04** Relighting à grande échelle
pour les bureaux et laboratoires
de Donaldson Europe
- 06** Nouveau produit
expliqué: le Rekta 20
- 08** Rénovation lumineuse de l'ancien
palais de justice d'Anvers
- 12** Sven Goffaux (Lightpoint) : "Les
profilés sur mesure de Multiline
nous permettent d'être créatifs"
- 14** 17 km de luminaires pour un
nouvel immeuble de bureaux
- 16** Nos produits avec la certification
ENEC : une garantie de sécurité
- 18** Etienne Bindels, architecte de
lumière: "Lorsque la technique
d'éclairage est appropriée,
la forme du luminaire suit
automatiquement"



Chère lectrice, cher lecteur,

Chaque projet commence par une vision, dans laquelle la lumière joue un rôle central. C'est la puissance de l'éclairage qui peut transformer un espace : d'un simple lieu de travail à un environnement inspirant, ou d'un hall fonctionnel à une entrée impressionnante.

Nous sommes fiers de vous présenter notre nouveau magazine : une collection de projets inspirants et de collaborations auxquelles nous avons eu le privilège de contribuer cette dernière année. Des bâtiments de bureaux pour des multinationales telles qu'Amdocs et Donaldson, aux bâtiments au riche passé historique comme le palais de justice d'Anvers. Chaque histoire offre un regard unique sur notre approche.

Aux côtés d'architectes d'éclairage de renom tels qu'Etienne Bindels, d'installateurs et de clients, nous créons un éclairage non seulement fonctionnel, mais aussi esthétique et innovant.

Chez Multiline, il ne s'agit pas seulement de lumière. Nous aspirons à créer des environnements où la fonctionnalité et le design vont de pair. Ce magazine reflète notre passion pour la conception de l'éclairage, le travail sur mesure et la valeur que nous attachons à la collaboration.

Nous espérons vous offrir inspiration et nouvelles solutions. Et peut-être aurons-nous le plaisir de nous rencontrer bientôt pour un nouveau projet où nous pourrions donner vie à votre vision ensemble.

Bonne lecture !

RELIGHTING À GRANDE ÉCHELLE POUR LES BUREAUX ET LABO- RATOIRES DE DONALDSON EUROPE

Donaldson fabrique des filtres pour diverses applications et industries, allant de l'industrie alimentaire à l'aviation. Le siège européen de cet acteur mondial est situé à Louvain. Ils ont récemment confié à Multiline la mission de rénover l'éclairage de tous leurs bureaux. En mettant l'accent sur les économies d'énergie et en préservant les plafonds existants, nous avons commencé à chercher une solution d'éclairage appropriée.

REMBOURSÉ EN MOINS DE 6 ANS

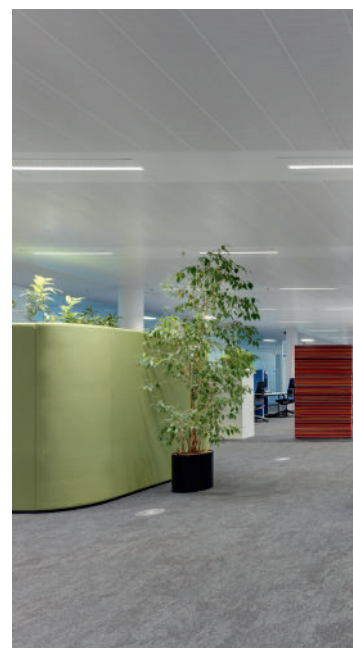
Pour un projet de rénovation, nous commençons toujours par analyser la situation existante et la consommation énergétique actuelle. Après l'étude d'éclairage habituelle, nous pouvons comparer la situation actuelle avec une simulation optimisée. Cela a permis à Donaldson de calculer que l'investissement dans le relighting serait déjà rentabilisé en moins de 6 ans. Non seulement l'aspect financier, mais aussi la réduction des émissions de CO2 a été un facteur clé pour Donaldson dans sa décision d'investir dans un nouvel éclairage. Ce projet s'inscrit dans leur rapport de durabilité global et leurs ambitions de réduire leurs émissions de 42 % d'ici 2030 par rapport à l'exercice fiscal 2021.

PRÈS DE 500 LUMINAIRES SUR MESURE

Avec l'installateur, nous nous sommes rendus sur place pour explorer des solutions potentielles adaptées aux ouvertures encastrées existantes et aux caractéristiques d'éclairage. Pour garantir un ajustement parfait de nos conceptions, nous avons d'abord réalisé un échantillon de luminaire. Après plusieurs tests, le modèle final a été approuvé pour la production, et nous avons développé près de 500 luminaires sur mesure au total. Tous ont été revêtus d'une couleur RAL spécifique qui correspond étroitement aux plafonds existants.

OPTIONS SUPPLÉMENTAIRES POUR LA SÉCURITÉ ET LA FACILITÉ D'UTILISATION

Chaque pièce a des exigences d'éclairage différentes. Une attention particulière a été portée, par exemple, aux laboratoires. Nous avons pris en compte le degré de





protection approprié, notamment dans les « liquid labs », où l'éclairage peut entrer en contact avec des liquides.

Grâce à notre préparation minutieuse et à notre capacité à offrir des solutions personnalisées à grande échelle, Donaldson a pu définir ses préférences pour chaque espace. Notre solution comprenait des luminaires dimmables, un éclairage de secours intégré, des modules Bluetooth dans les salles de réunion et des systèmes DALI avec des capteurs de lumière à certains endroits. Après l'installation, nous avons effectué des mesures de la lumière pour vérifier si les résultats pratiques correspondaient à nos calculs théoriques.

DE PLUS EN PLUS D'ENTREPRISES OPTENT POUR LE RELIGHTING

L'importance de l'efficacité énergétique dans les bâtiments continue de croître. Par conséquent, les immeubles de bureaux de cette échelle se concentrent de plus en plus sur le relighting. En effet, l'installation de plafonds suspendus comme alternative a un tout autre prix. Vous cherchez également des moyens de moderniser votre espace de bureau et d'économiser de l'énergie ? Contactez-nous pour obtenir une solution sur mesure qui réponde à vos besoins spécifiques.

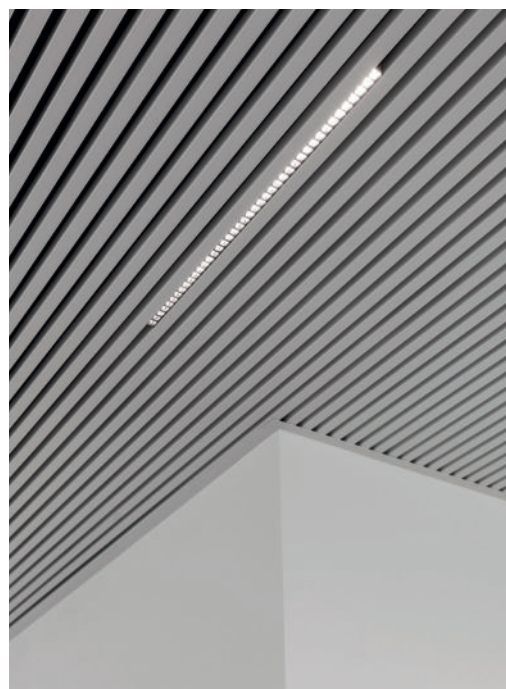
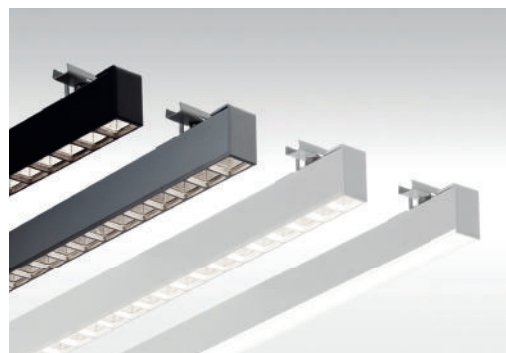


Scannez ici pour voir la vidéo ➤



NOUVEAU PRODUIT EXPLIQUÉ: LE REKTA 20

Les architectes et les clients recherchaient depuis longtemps un luminaire qui s'insère parfaitement entre les lamelles d'un plafond climatique SAPP ou 30 BD. À leur demande nous avons commencé à développer un nouveau produit. Le résultat : le Rekta 20.



SOLUTION SUPPLÉMENTAIRE POUR LES PLAFONDS CLIMATISÉS SAPP ET 30BD

Pour les plafonds climatiques SAPP et 30BD, notre Rekta 30 SAPP était jusqu'à récemment la seule option intégrée. Ce luminaire offre une solution esthétique pour ces plafonds à lamelles étroites. Comme le luminaire est aussi large que la lamelle (30 mm), il peut s'intégrer parfaitement dans la même ligne. En remplaçant une partie de la latte par le Rekta 30 SAPP, le motif des lignes du plafond reste intact.

Étant donné que pour certains concepts il est plus agréable que le luminaire ne soit pas dans le même alignement que les lamelles. Pour cette raison plusieurs architectes et clients nous ont demandé si nous pouvions également développer un luminaire qui s'insère entre les lamelles. De cette demande est né le Rekta 20, encore plus étroit que le Rekta 30, qui permet de placer le luminaire entre les lamelles du plafond. Cela la rend encore plus dissimulée. Comme le luminaire se trouve entre les lamelles, le Rekta 20 est également plus facile à installer.

INSTALLATION FACILE DU REKTA 20

Le Rekta 30 SAPP est dans l'axe des lamelles du plafond. Lors de l'installation il faut retirer un morceau de la lamelle pour que le luminaire s'insère dans cette ouverture. En outre, il est important de fixer le Rekta 30 à un support principal du plafond. Cela nécessite une planification sophistiquée. Le constructeur du plafond doit savoir à l'avance où se trouveront les luminaires. À ces endroits, il coupe les lamelles à la taille voulue pour que le Rekta 30 s'insère entre elles.

Le Rekta 20 est beaucoup plus facile à installer. Il s'insère parfaitement entre les lamelles. Les extrémités de la fixation sont encastrées entre les lamelles à l'aide d'un mécanisme rotatif à ressorts. Cela peut se faire partout où il n'y a pas de support de plafond principal.

L'installation est donc beaucoup plus flexible et nécessite moins de planification, ce qui représente un grand gain de temps. En outre, il est même possible de modifier la position des luminaires par la suite.

Un autre avantage de l'installation du Rekta 20 est la sécurité. Grâce à la connexion en parallèle, il y a une tension de sécurité sur chaque luminaire, ce qui rend le remplacement plus sûr.

UN CONFORT LUMINEUX TRÈS ÉLEVÉ

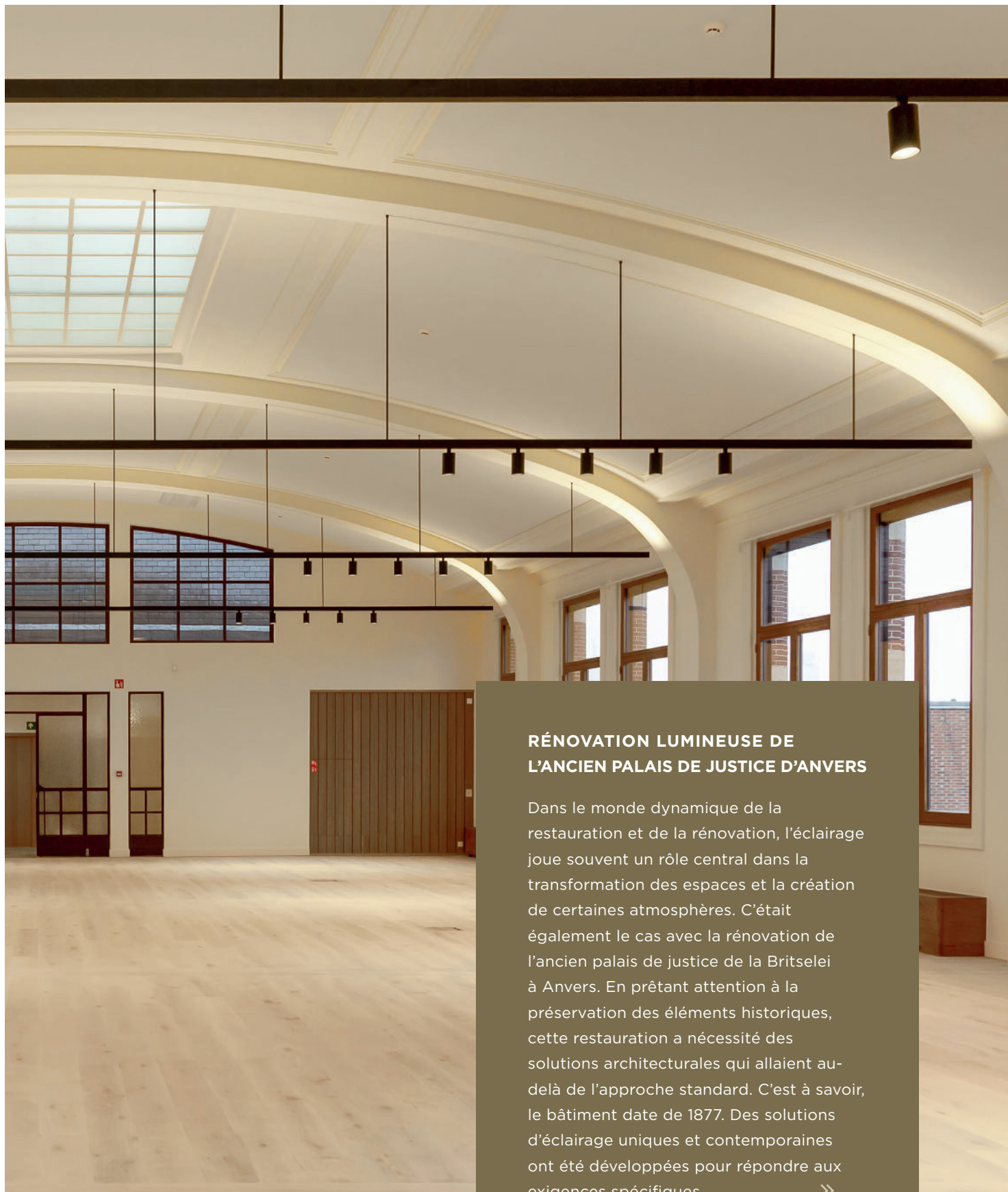
Rekta 20 est un luminaire minimaliste et élégant, tout en offrant une solution d'éclairage très efficace avec un rendement net d'environ 150 lumen par watt. Grâce à sa grille, Rekta 20 atteint un excellent taux d'éblouissement, UGR <19, ce qui se traduit par un très grand confort lumineux.

NOTRE TRAVAIL SUR MESURE REND TOUT POSSIBLE

Chez Multiline, nous excellons dans la customisation. Cela vous permet de configurer le Rekta 20 autant que vous le souhaitez, jusque dans les moindres détails. Pour intégrer pleinement le Rekta 20 dans l'intérieur de votre projet, vous pouvez choisir parmi une large gamme de couleurs RAL. Vous pouvez également opter pour une grille noire mate, blanche mate ou chromée mate, ou encore pour un diffuseur en PMMA satiné pour les modules LED.

En outre, nous pouvons adapter les dimensions entièrement à l'intérieur. Vous souhaitez une ligne lumineuse sur toute la longueur du plafond ? Ou plutôt un éclairage aussi subtil que possible avec un score exceptionnel en termes d'ergonomie et de WELL Building ? Demandez-nous. Il est également possible d'intégrer toutes sortes de fonctions supplémentaires, telles que des projecteurs directionnels pour un éclairage d'ambiance ou d'accentuation, des détecteurs de mouvement ou de lumière du jour, un éclairage de secours, etc.





RÉNOVATION LUMINEUSE DE L'ANCIEN PALAIS DE JUSTICE D'ANVERS

Dans le monde dynamique de la restauration et de la rénovation, l'éclairage joue souvent un rôle central dans la transformation des espaces et la création de certaines atmosphères. C'était également le cas avec la rénovation de l'ancien palais de justice de la Britselei à Anvers. En prêtant attention à la préservation des éléments historiques, cette restauration a nécessité des solutions architecturales qui allaient au-delà de l'approche standard. C'est à savoir, le bâtiment date de 1877. Des solutions d'éclairage uniques et contemporaines ont été développées pour répondre aux exigences spécifiques. »

MULTILINE ÉTAIT DE LA PARTIE DÈS LE DÉBUT

Très tôt, l'équipe du projet a fait appel à nos consultants en éclairage et à nos architectes de lumière pour obtenir de l'aide avec l'éclairage architectural. Il était immédiatement clair que ce projet représenterait un défi majeur, compte tenu de sa taille et de sa complexité. Pour l'installateur, il était essentiel de trouver un partenaire qui non seulement offrait une expertise technique, mais pouvait également fournir un soutien logistique pour assurer le bon déroulement du projet. L'installateur a ainsi pu se concentrer sur l'exécution.

UNE COOPÉRATION INTENSIVE

L'installation a été réalisée en plusieurs phases. Multiline a livré des matériaux tous les quinze

jours pour assurer l'avancement des travaux. Pour structurer le processus d'installation, chaque produit livré a été clairement numéroté, ce qui a permis de garantir un chantier organisé. Ce fut un grand soulagement pour les installateurs sur place, qui savaient ainsi parfaitement où chaque luminaire devait être placé. Ce soutien logistique a été inestimable et a permis une installation efficace.

Le projet s'est caractérisé par une étroite coopération entre toutes les parties concernées. Nous avons régulièrement rencontré l'équipe du projet pour discuter de l'avancement des travaux. Cette implication directe et cette communication ouverte ont permis de garantir des livraisons correctes et en temps voulu.





ÉCLAIRAGE SUR MESURE ET FLEXIBILITÉ

Un aspect frappant de la rénovation du palais de justice était la nécessité d'éclairage sur mesure pour chaque pièce. Comme dans le cas du faux plafond avec grilles de la photo ci-dessus : les luminaires devaient s'intégrer parfaitement entre les grilles. Ou regardez le luminaire rond de la cafétéria sur la photo ci-dessous : il est suspendu parfaitement droit, bien que tout son poids ne soit supporté que par un seul point de suspension. Notre flexibilité et notre capacité à apporter des ajustements aux luminaires standard ont donc été particulièrement importantes dans le cadre de ce projet. Des dessins techniques aux échantillons, nous avons fourni une assistance et une expertise constantes pour répondre à toutes les attentes.

UN RÉSULTAT REMARQUABLE

Le résultat est un palais de justice remarquable qui a résisté à l'épreuve du temps. L'éclairage qui s'intègre parfaitement à l'architecture et répond aux normes les plus strictes en matière de fonctionnalité et d'esthétique fait de ce bâtiment une combinaison impressionnante d'ancien et de nouveau. Une idée visionnaire s'est transformée en une réalité étonnante, chaque espace racontant une histoire unique.

Vous recherchez des solutions d'éclairage pour la rénovation de votre bâtiment? Refitting, relighting ou éclairage entièrement nouveau, nous vous aiderons à trouver la meilleure solution. Contactez-nous pour une consultation sans engagement.

SVEN GOFFAUX (LIGHTPOINT) : “LES PROFILÉS SUR MESURE DE MULTILINE NOUS PERMETTENT D’ÊTRE CRÉATIFS”

Lightpoint, une entreprise familiale avec près de 50 ans d’expérience, est reconnue pour ses solutions d’éclairage créatives et originales. Un exemple marquant est leur transformation du parking souterrain d’Aarova. En utilisant les profilés Rekta 80 de Multiline, ils ont réussi à créer un espace dynamique et vibrant, alliant design et fonctionnalité. Sven Goffaux, directeur général de Lightpoint, nous explique comment leurs conseillers en éclairage utilisent de manière créative nos profilés sur mesure.



LIGHTPOINT ET MULTILINE : UN PARTENARIAT SOLIDE DEPUIS PLUS DE 15 ANS

Avec une équipe de 31 employés, dont 17 conseillers en éclairage, Lightpoint se spécialise dans la création de solutions d’éclairage sur mesure haut de gamme. L’entreprise se distingue par ses projets uniques qui mettent l’accent sur le design et la fonctionnalité, dans des secteurs aussi variés que l’hôtellerie, l’industrie ou les résidences exclusives. Pour Sven Goffaux, la collaboration avec Multiline est un élément clé de leur succès. « Ce qui rend Multiline unique, c’est

leur expertise dans la fabrication de profilés sur mesure et leur capacité à personnaliser chaque détail, que ce soit par des dimensions spécifiques ou des couleurs obtenues grâce à leur technique de revêtement en poudre », explique Sven.

« Pour des clients exigeants comme Aarova, qui accordent une grande importance au design et à la qualité, Multiline est le partenaire idéal. Notre collaboration dure depuis plus de 15 ans, et leurs solutions sur mesure créatives et leur soutien technique nous ont toujours permis de réaliser des projets exceptionnels. »



AAROVA : TRANSFORMER UN PARKING EN UN ESPACE VIBRANT

Le projet Aarova posait un défi singulier. Cette entreprise spécialisée dans la fabrication sur mesure souhaitait que son parking souterrain devienne un lieu aussi inspirant que fonctionnel. Bien que les parkings ne soient pas typiquement des lieux qui suscitent la créativité, Lightpoint, en collaboration avec Multiline, a fait de cet espace une véritable vitrine de design.

« Le parking est désormais un espace coloré et accueillant », explique Sven. « Nous avons utilisé les profilés Rekta 80 de Multiline, en les intégrant dans des colonnes colorées verticales. La taille des profilés était essentielle pour créer un impact visuel fort dans cet espace de grande envergure. »

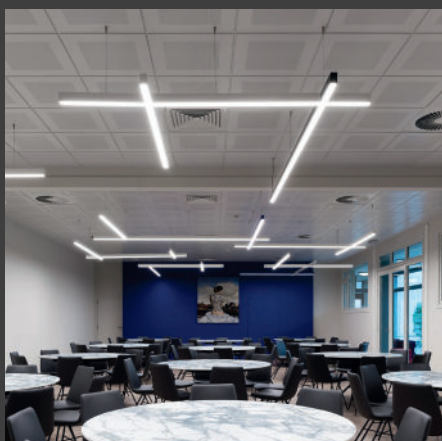
Le concept créatif a été développé en collaboration avec un cabinet de design d'intérieur. Le résultat est un espace fonctionnel qui impressionne durablement tous ceux qui y entrent. « Aarova place les gens au cœur de leur vision. Ils croient que tout le monde devrait se sentir bien dans son environnement, même dans un parking », ajoute Sven.



LA FORCE DE LA PERSONNALISATION ET DE LA COLLABORATION

Le choix de Multiline était évident. « Multiline nous soutient dans des projets complexes où les solutions standards ne suffisent pas », déclare Sven. « Leur flexibilité et la qualité supérieure de leurs profilés nous donnent un avantage compétitif à chaque projet. »

Pour Aarova, la couleur était un élément essentiel du design. Grâce à la maîtrise des techniques de revêtement en poudre de Multiline, les profilés ont été entièrement personnalisés pour correspondre aux préférences esthétiques du client. Le résultat ? Un parking qui allie fonctionnalité et excellence en design.



17 KM DE LUMINAIRES POUR UN NOUVEL IMMEUBLE DE BUREAUX

Amdocs, une entreprise technologique établie depuis plus de 30 ans, a choisi l'éclairage intérieur Multiline pour son nouvel immeuble de bureaux. Karney Tchelet est l'une des entreprises les plus influentes et les plus innovantes dans le domaine des luminaires de haute qualité et le partenaire idéal pour ce projet. Vered Korisky, responsable du marketing et des ventes chez Karney Tchelet, nous dit tout sur l'installation de 17 kilomètres de lignes lumineuses de Multiline.



Avec plus de 1 000 employés, Amdocs s'est lancé dans une mission visant à créer un environnement de travail plus flexible, plus calme et plus adaptable.

« Amdocs utilisait initialement des luminaires de 60 par 60, et l'objectif était de passer à une nouvelle solution d'éclairage sans interruption » confirme Vered. « La vision d'Amdocs était de créer un espace de travail agréable qui pourrait servir d'espace multifonctionnel. Amdocs visait des lieux de travail flexibles capables de s'adapter à des besoins changeants, dans une atmosphère ouverte et productive. »

« UN ÉTAGE ENTIER POUR TESTER »

Le Rekta 40 I a été choisi en raison de sa qualité, mais il y avait des préoccupations concernant l'éblouissement et la luminosité excessive.

« Pour s'assurer que la solution d'éclairage finale répondait aux attentes du client, plusieurs installations pilotes ont été réalisées. Cette approche précise était très importante en raison de la complexité et de l'ampleur du projet. »

« En guise de test, un étage entier a été aménagé selon le plan proposé afin que les employés puissent découvrir l'atmosphère, y compris les bureaux et l'éclairage, avant de prendre une décision finale. Le succès de cet essai a conduit à la mise en œuvre d'une installation importante de 17 kilomètres de luminaires Rekta 40 I dans tout le bâtiment. »

ÉCLAIRAGE EFFICACE DU LIEU DE TRAVAIL À L'HONNEUR

L'approche du concepteur d'éclairage Orly Avron Alkabes a mis l'accent sur le fait que l'éclairage devait compléter l'architecture et se concentrer sur l'efficacité de l'éclairage du lieu de travail. Vered explique comment Karney Tchelet a mis cette approche en pratique: « Les luminaires Rekta ont été placés de manière stratégique, créant un éclairage équilibré qui contribue à l'esthétique générale de l'espace de travail. »



« L'ensemble du projet est équipé d'un système DALI (Digital Addressable Lighting Interface), qui permet un contrôle précis des 17 kilomètres de luminaires. Cependant, ce projet n'était pas sans défis, notamment en raison de son ampleur. La cohérence et la communication étaient essentielles, car plusieurs entrepreneurs étaient impliqués. Il était essentiel de gérer le flux d'informations et de traiter les problèmes en temps voulu. La gestion du projet a nécessité de brefs suivis, y compris des inspecteurs sur place pour superviser l'installation. Nous avons été confrontés à des défis techniques et logistiques, mais le résultat final est un espace de travail magnifique et fonctionnel. »

« Ce projet a révélé une fois de plus l'importance de travailler avec un partenaire fiable comme Multiline. La familiarité avec le luminaire Rekta et la fiabilité de Multiline ont été de grands avantages. Amdocs a trouvé de la valeur dans un partenariat à long terme avec une marque qui peut fournir une assistance et un service continus, même après plusieurs années. »

NOS PRODUITS AVEC LA CERTIFICATION ENEC : UNE GARANTIE DE SÉCURITÉ



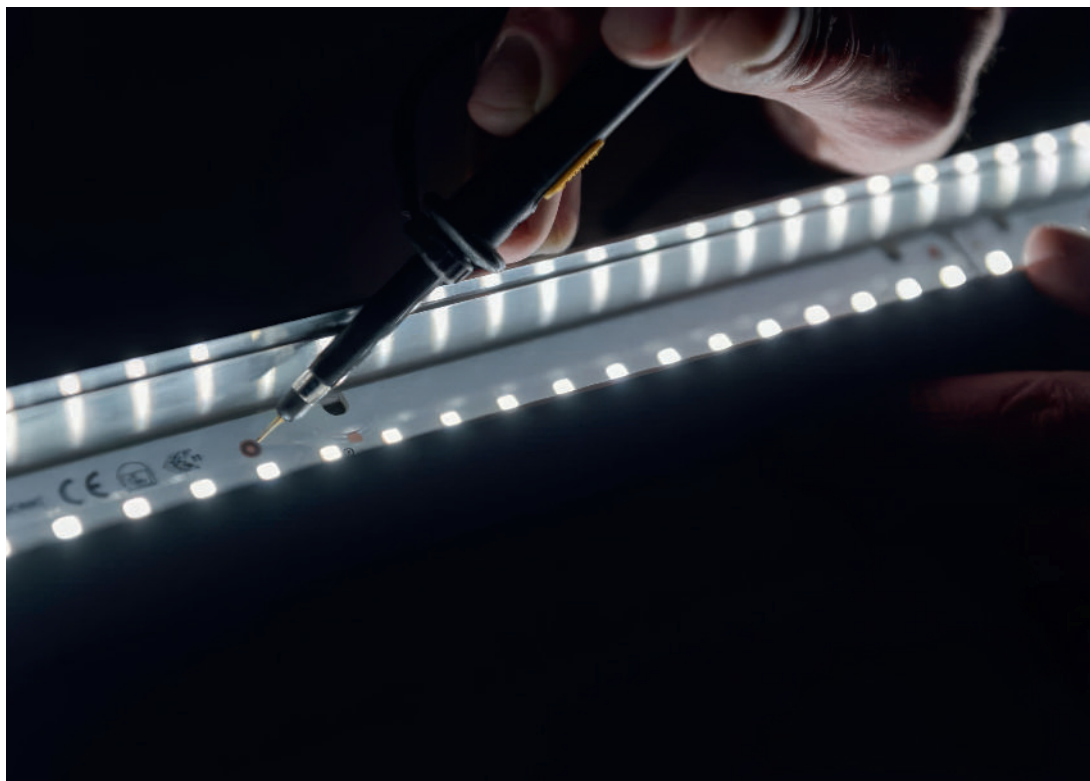
Nous recevrons bientôt la certification ENEC pour une série de nos produits. Le certificat ENEC, abréviation de “European Norms Electrical Certification”, confirme que nos luminaires et tous leurs composants sont conformes aux exigences de sécurité européennes. Un aspect auquel nous attachons une grande importance.



ENEC est une marque européenne reconnue en matière de sécurité électrique et est complémentaire du marquage CE. Le fabricant indique avec le marquage CE la conformité du produit à l'ensemble des exigences fixées par la législation de l'Union européenne applicable à ce produit. ENEC va bien plus loin que ça. La procédure ENEC exige une inspection externe par une tierce partie indépendante, afin de garantir que les produits répondent à des normes spécifiques, telles que la norme EN-60598-1 pour l'éclairage.

UNE GARANTIE DE SÉCURITÉ À LONG TERME

Nos produits et tous leurs composants ont subi une série de tests pour garantir la sécurité et la qualité dans les différentes utilisations. Outre les normes strictes applicables aux



produits, l'obtention de la certification ENEC nécessite également une inspection de l'usine. Cette inspection permet de s'assurer que nous fabriquons nos produits de manière cohérente et selon les mêmes normes sur une longue période.

La certification ENEC offre à nos clients et partenaires la tranquillité d'esprit à long terme dont ils ont besoin. Le respect de normes de sécurité et de qualité strictes fait depuis longtemps partie de notre ADN. Par exemple, nous sommes certifiés ISO 9001 depuis près de 30 ans. Ainsi, non seulement notre production, mais aussi notre système de gestion sont conformes aux normes de qualité internationales.

NOUS CONTINUONS À INNOVER

Chez Multiline, nous portons toujours un regard critique sur les performances de nos luminaires. Dans notre laboratoire d'essai, nous simulons

les pires scénarios pour analyser nos produits et prendre des mesures dans différentes conditions. Chaque test est soigneusement documenté et sauvegardé en vue d'une vérification ultérieure par un organisme externe. Le processus d'approbation est un effort intensif, mais nous sommes heureux de l'accomplir au profit d'un luminaire sûr. C'est important non seulement pour le bâtiment ou l'installateur, mais aussi pour l'utilisateur.

Vous recherchez une solution d'éclairage fiable, sûre et de haute qualité pour votre projet ? Chez Multiline, nous travaillerons avec vous pour atteindre l'excellence. Contactez-nous pour une proposition sur mesure.
blog.multiline.be/contact.

ETIENNE BINDELS, ARCHITECTE DE LUMIÈRE: “LORSQUE LA TECHNIQUE D’ÉCLAIRAGE EST APPROPRIÉE, LA FORME DU LUMINAIRE SUIT AUTOMATIQUEMENT”

L’architecte de lumière Etienne Bindels est bien connu pour son approche innovante de l’éclairage et de la technologie. Il possède un portefeuille impressionnant de projets nationaux et internationaux. Pendant une grande partie de sa carrière, il a travaillé avec Multiline pour apporter des solutions d’éclairage sur mesure de haute qualité à ses projets. Ensemble, nous réfléchissons à une collaboration qui remonte à plus d’une décennie.

Etienne Bindels a une formation en architecture d’intérieur et en ingénierie électrique. Il a le sens du détail et une connaissance approfondie des processus de production. Notre relation de travail a débuté dans les années 1980, lorsqu’il a appris à connaître Multiline grâce à sa propre expérience de la fabrication aux Pays-Bas. C’est la liberté et la flexibilité du processus d’extrusion chez Multiline qui l’attirent le plus.

“Vous bénéficiez d’une certaine liberté pour chaque application. Cela ouvre de nombreuses possibilités dans les projets,” explique Etienne. “Cette flexibilité est cruciale pour les projets dans lesquels la customisation et la précision sont essentielles. C’est ce qu’on appelle la lumière au millimètre près”.

500 MÈTRES DE LIGNES LUMINEUSES

L’un des grands projets pour lesquels Etienne a choisi les capacités de production de Multiline est le centre commercial Gelderlandplein à Amsterdam. Il s’agissait ici d’imiter l’entrée de la lumière du jour avec un éclairage artificiel, ce qui a donné un résultat final impressionnant. “Près de 500 mètres de lignes lumineuses, magnifiquement détaillées et élégamment conçues,” se souvient Etienne. “Ce projet est en partie le résultat d’une collaboration méticuleuse, caractérisée par une passion commune pour l’innovation et la

possibilité de personnalisation depuis la phase de conception jusqu’au nouveau produit final.”

“La flexibilité et la nature innovante des solutions de Multiline ont souvent fait leurs preuves. En témoigne le Shopping Center Allee à Budapest, où nous avons réussi à combiner un éclairage esthétique et fonctionnel à une grande hauteur. Entre les lattes de bois se trouve un Rekta 30 avec des downlights à faisceau étroit.

Les panneaux d’affichage sont illuminés par un Rekta 40 équipé d’une lentille linéaire. L’ensemble est très esthétique et répond aux attentes de notre client. Vous pouvez voir de petites étoiles scintiller et découvrir la lumière sur le sol du passage et les panneaux d’affichage au-dessus des magasins,” explique Etienne.

EXPERTISE TECHNIQUE ET LIBERTÉ DE CRÉATION

Etienne apprécie particulièrement l’expertise





technique de Multiline ainsi que sa capacité et sa volonté de prendre en charge des projets complexes. “En voyant les machines d’un fabricant, on reconnaît le niveau de compétence,” déclare-t-il. “Cette expertise technique, associée à une attitude ouverte et à la flexibilité, fait de Multiline un partenaire idéal pour les projets d’éclairage difficiles et le type de clients pour lesquels nous travaillons.”

“Un autre aspect qui explique pourquoi nous aimons travailler avec Multiline est l’engagement personnel des directeurs Monika et Klaus Rahne, la génération actuelle à la tête de l’entreprise familiale. “Klaus est personnellement très impliqué dans chaque projet. Ils gèrent tout très bien ensemble,” ajoute-t-il. “Cette étroite collaboration avec les clients et les architectes garantit un processus fluide et efficace, de la conception à la réalisation.”

UN APERÇU DES PROJETS D’ETIENNE AVEC MULTILINE

Pendant une grande partie de sa carrière, Etienne collabore étroitement avec Multiline. Grâce à cette collaboration, il est en mesure de garantir un éclairage parfaitement adapté, non seulement fonctionnel, mais contribuant également à l’esthétique et à l’ambiance des espaces. Cette approche aboutit à des solutions d’éclairage innovantes et sur mesure.

DES PROJETS AMBITIEUX

Etienne Bindels a de grands projets pour l’avenir, notamment la création d’un objet d’art spécial basé sur le narrowcasting, mais en format miniature. Bien que ce projet soit encore en phase de développement, il est optimiste quant à son aboutissement. “Tout est possible. La technologie présente ses propres défis complexes, mais elle pourrait constituer une nouvelle voie vers des choses encore plus géniales.” remarque-t-il.

B
R
WITH
G
LIGHT
T